

## **Tempe Hernández**

Buenos Aires, 1978

[esteban.tempe@gmail.com](mailto:esteban.tempe@gmail.com)

[www.tempehernandez.net](http://www.tempehernandez.net)

### EDUCACIÓN

#### **2019**

Máster en Arte Sonoro, Universitat Autònoma de Barcelona.

#### **2007**

Artes Visuales, Instituto Universitario Nacional de las Artes | IUNA (Bs.As.)

#### **2006**

Pintura, Enrique Burone Risso. Buenos Aires

#### **2005**

Taller de Escultura, Osvaldo Decastelli. Buenos Aires

#### **2003**

Composición, Guillermo Klein. Barcelona

#### **2002**

Contrabajo, Javier Colina. Barcelona

#### **2000**

Contrabajo, Horacio Fumero

#### **1998**

Instrumentista de Música Popular Americana, Instituto Tecnológico de Música Contemporánea | ITMC (Bs.As.)

### RESIDENCIAS

#### **2019**

Mediaestruh, Laboratorio de medios para la experimentación y producción en artes digitales. Sabadell, Catalunya

#### **2011**

Residencias de arte Zona 30, proyectos de arte multidisciplinares. Lima, Perú.

### EXPOSICIONES

**2021** Festival Vadart - artes multidisciplinares. Banyoles, Girona

**2021** Exposición colectiva. Galería Dale! Barcelona

**2021** Galería Art en Brut. Banyoles, Girona

**2021** Filmoteca Barcelona. Serie Curts (música en vivo)

**2020** One Fits All 7 Patterns on Air (música en vivo Solanell)

**2020** Jamboree Jazz Club. Unexpected (jazz)

**2020** Ateneu Sant Just de Desvern, Onair Jazz Series. Hemiola Trío

**2020** Diseño Visual interactivo - Suite dels planetes & La suite dels planetes nans per quartet de corda de Sergi Sirvent

**2020** Banda Sonora NATURALEZA MUERTA. dir: Carolina Astudillo

**2019** Gesto Visual - Visuales interactivas. Violinista Gisella Curtolo.

**2019** "Espacio-Publico" instalación | L'Estruch. Fàbrica de creacio de les arts en viu - Sabadell

**2019** Jazz Cava de Vic - Hemiola Trío (jazz)

**2019** Banda Sonora UN PASEO POR NEW YORK HARBOR. dir: Carolina Astudillo. España.

**2018** XXV Festival Punto de Encuentro de artes sonoras y electroacustica. Barcelona, España.

**2018** LEM Festival / Gracia Territorio sonoro

**2018** 28 Festival Hora del Jazz - Memorial Tete Montoliu

**2018** Instalación Audiovisual "Aguas de Agusti", Covent Sant Agustí, Barcelona

**2018** Residencias Mediaestruh, Proyecto audiovisual interactivo, Sabadell.

**2018** Encuentros en l'Espai-Temps, PAMPA NIWE (Gracia Territori Sonor) Barcelona.

**2017** Drap Art, Centro Cultural Recoleta. Argentina

**2017** CASO, Casa del Bicentenario, Argentina.

**2016** "Clemente Soto Velez" (NuevaYork), Dialogando con Cortazar Centro cultural

**2015** Galería La Espátula / Feria de Arte "Arte Espacio" / Feria de Arte "Bada". (Bs.As)

**2014** Museo Sarmiento, "Muelle Viejo Chinito" (Delta, Tigre)

**2013** Galería Baseelements, Barcelona.

**2013** "Centro de Culturas Latinoamericanas", Berlín.

**2012** Casa De La Cultura De La Paz / Entre Ríos

**2012** Mercedes Pinto - Arte Contemporáneo | ¡Qué pasa!

**2012** Arte espacio, Hipódromo de San Isidro

**2012** Galería Grillo Arte, Uruguay.

**2012** Espacio Cetol | Arte Popvera

**2011** Residencias de arte Zona 30 Lima, Perú.

**2010** "Drap Art", Barcelona

**2010** Galería Baseelements (Barcelona)

**2010** Galería Grillo (Uruguay)

**2010** Arte Espacio, Hipodromo de San Isidro (premios)

**2009** Galería Gato Viejo "Ensamblés" (Bs.As)

**2009** Decastelli Arte, Galería (Bs.As).

**2008** Centro Cultural Borges "Transformaciones en juego"

**2008** Museo de bellas Artes de Salto, grupo ARGURU

**2006** "White Room" diseño sonoro de la Video Instalación de Maria Zegna.

**2005** "Urgente Mar" (Maria Zegna) Intervencion Urbana Composicion para orquesta.

**2005** Ensamble de Música Original "La Fauna"

**2005** Konex Centro cultural, musica de Guillermo Klein.

**2004** Voll Damm Festival de Jazz de Barcelona

**2003** Jazz Hoeilaart InternaL. (Bélgica)

**2002** Jamboree Club Barcelona, Unexpected (trío de jazz)

## DISCOGRAFÍA

**2020** Poncho Negro - Hemiola Trio. FSNT **2019** Tres partes de una misma - Hemiola Trio. Involucions SR **2018** - Unexpected. Selfish Records **2018** Retrato - Trío Jorge Abadías. Underpool Records **2017** ICARO - Pampa Niwe. Edición LEM **2016** Monte Lab Sezion. Montestudio **2015** Odisseo - Unexpected. FSNT **2014** Munchies - Unexpected. FSNT **2007** Music para Bucear. MonteStudio **2006** Malacara (música de Nicolas Sorin) **2005** Play the blues in need - Unexpected. FSNT **2005** Free Quartet - Unexpected - FSNT **2004** 9 Musas - Sergi Sirvent. FSNT **2003** Unexpected. FSNT

## SUBVENCIONES Y PREMIOS

**2021** Premio a la mejor musica de cortometraje "Punk Jazz" (dir. Tomás Gasulla), escuela de cine Bande Apart Barcelona  
**2013** Becas y ayudas a la creación artística SGAE Sociedad General de Autores y Editores  
**2010** Premio de Pintura, Arte Espacio, Buenos Aires.  
**2009** Mención salón de pintura San Isidro, Departamento de cultura San Isidro  
**2007** 3er premio concurso de Manchas Marcela Gasperi  
**2003** Premio al Mejor Álbum de Jazz "Inesperado", Asociación Catalana de Jazz.

## RESUMEN

**Tempe Hernández** (1978, Buenos Aires). Se graduó en Interpretación de Jazz y Música Popular Latinoamericana por el Instituto Tecnológico de Música Contemporánea (1998) de Buenos Aires y pasó a estudiar contrabajo con los músicos contrabajistas Horacio Fumero y Javier Colina y composición con Guillermo Klein en Barcelona (2000-2004). Estudio Bellas Artes en el Instituto Universitario Nacional de las Artes | IUNA (Bs.As.) 2006-2007 y pintura en el taller de Enrique Burone Risso. En 2019 recibió un Máster en Arte Sonoro en la Universitat Autònoma de Barcelona.

La obra de Hernández se basa en el cruce de lenguajes, música, pintura y nuevas tecnologías, explorando la confluencia del sonido y la imagen. Su producción reciente es una exploración de obras interdisciplinarias: música, pintura, instalaciones audiovisuales y diseño sonoro.

Los trabajos recientes incluyen el álbum "Poncho Negro" recientemente lanzado por la compañía discográfica Fresh Sound New Talent (2020). La serie de cuadros Politik-Tok expuesta en Artesvistas Gallery, Barcelona. El diseño sonoro y la composición de la música para el cortometraje "Punk Jazz" | dir. Tomas Gasulla, las partituras del cortometraje de "Still Life" (2020), "Un paseo por el puerto de Nueva York" (2019) | dir: Carolina Astudillo. El diseño visual interactivo para "La música como gesto visual del arco" en colaboración con la violinista italiana Gisella Curtolo (2019-2020).

Otras obras incluyen la instalación visual sonora "Aguas de Agusti" (2018) presentada en el Convento de Sant Agustí; Instalación audiovisual "Public Space" (2019) en la Residencia MediaEstrcuh; Instalación audiovisual "El Pescador" (2014) sobre el entorno insular del Delta del Paraná, "Dialogando con Cortázar" obras gráficas expuestas en el Centro Cultural Clemente Soto Vélez (Nueva York). Actualmente vive y trabaja en Barcelona.