

Tempe Hernández (Buenos Aires, 1978), es músico contrabajista y artista sonoro-visual.

Sus trabajos se centran en la música y en la investigación y experimentación en las artes sonoras y visuales. Recientemente participó en el XXV Festival Punto de Encuentro de artes sonoras y electroacústica de España, participó del programa de Residencias en MediaEstruch y su instalación «Aguas de Agustí» formó parte de la instalación sonora colectiva «In a Silent Way» en el Convento de Sant Agustí de Barcelona 2018.

En el 2017 ha grabado el disco *Involucions* (SFR) con el grupo *Unexpected*, en el 2018 creó el proyecto *Hemiola* trio junto a Sergi Sirvent y Oscar Domenech con el que han grabado los discos *Poncho Negro* (FSNT) para el sello *Fresh Sound New Talent* y *Tres partes de una misma* (SFR) editado por *Selffish Records*. Ha participado en el 28 Festival Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu – y el International Annual Experimental Music Meeting, el LEM Festival entre otros.

Actualmente vive y trabaja en Barcelona trabajando en el campo del arte sonoro / visual, es colaborador del Master en Arte Sonoro de la Universidad Autónoma de Barcelona y docente de contrabajo y producción musical.

Participa en los proyectos:

[UNEXPECTED](#) (jazz)

[PAMPA NIWE](#) (experimental)

[HEMIOLA](#) trio (jazz)

[UN PASEO POR NEW YORK HARBOR](#) (film)

[NATURALEZA MUERTA](#) (film)

Estudios:

<>Master en Arte Sonoro, Universidad autónoma de Barcelona.

<>Egresado del Instituto Tecnológico de Música Contemporánea (Bs.As. Argentina.1997/98).

<>Artes Visuales, IUNA. (Bs.As, Argentina 2006/07).

<>Contrabajo con Horacio Fumero (2001-2004) Javier Colina (2002-2003) (Bcn, España)

<>Composición con Guillermo Klein (Bcn, España).

<>III Seminario internacional de jazz y flamenco de Sevilla.

<>II Seminario internacional de jazz de Zarautz.

<>XXI Seminario internacional de Jazz, Flamenco y músicas mediterráneas de Barcelona.

Master classes con: Ron Carter, Chano Domínguez, Matt Penman, Syd Jacobs, Chris Cheek, Pino Marrone, Jimmy Cobb, Bruce Barth, Cameron Brown, Sheila Jordan, Omer Avital, Steve Cardenas, Chris Higgins, Scott Henderson.

Discography:

2019 *Tres partes de una misma* (HemiolaTrio /SFR)

2018 *Involucions* (Unexpected / SFR)

2017 *ICARO* (Pampa Niwe – LEM)

2016 *Monte Lab Sezion* (Montestudio)

2015 *Odisseo* (Unexpected – FSNT)

2014 *Munchies* (Unexpected – FSNT)

2007 *Music para Bucear* (MonteStudio)

2006 *Malacara* (music by composer Nicolas Sorin)

2005 *Plays the blues in need* (Unexpected – FSNT)

2005 *Free Quartet* (Unexpected + Joe Smith – FSNT)

2004 *9 Muses* (Sergi Sirvent Ensemble – FSNT)

2003 *Unexpected* (FSNT)

Exposiciones / Grabaciones

2018 XXV Festival Punto de Encuentro de artes sonoras y electroacústica. Barcelona, España.

2018 International Annual Experimental Music Meeting – Encuentros en el Espacio – Tiempo. LEM

2018 28 Festival Horal del Jazz – Memorial Tete Montoliu –

2018 Instalación Audiovisual “Aguas de Agustí”, Covent Sant Agustí, Barcelona

2018 Residencias Mediaestruhu, Proyecto audiovisual interactivo, Sabadell.

2018 Encontres in l’Espai-Temps, PAMPA NIWE (Gracia Territori Sonor) Barcelona.

2017 Festival Drap Art, Centro Cultural Recoleta. Argentina

2017 PAMPA NIWE cinco MMM en el CASO, Casa del Bicentenario, Argentina.

2016 “Odisseo”, UNEXPECTED (Fresh Sound Records . avantgarde Jazz trio)

2016 “Dialogando con Cortázar” Centro cultural “Clemente Soto Velez” (New York).

2015 Galería La Espatula / Art Fair “Art Space” / Art Fair “Bada”. (Bs.As)

2015 Feria Arte Espacio

2015 Feria de arte Bada

2014 Museo Sarmiento, “Muelle Viejo Chinito” (Delta, Tigre)

2013 “Munchies” and “Odisseo” Fresh Sound Records

2013 Galería Baseelements, Barcelona.

2013 Exposición en "Center for Latin American Cultures", Berlin.
2012 Arte espacio, Hipódromo de San Isidro
2012 Galería Grillo Arte, Uruguay.
2011 Residencias de arte Zona 30 Lima, Peru.
2010 Festival de arte recalcado "Drap Art"
2010 Baselements Gallery (Barcelona)
2010 Galería Grillo (Uruguay)
2010 Arte Espacio, Hipódromo de San Isidro (awards :
2009 "Ensamblés" in the Gato Viejo Gallery,
2009 Decastelli Arte, Gallery (Bs.As).
2008 Centro Cultural Borges "Transformations at play"
2008 Museo de bellas Artes de Salto , grupo ARGURU
2007 "Malcara" musica de Niclas Sorin.
2006 "White Room" diseño sonoro de la Video Instalación de Maria Zegna.
2005 "Urgente Mar" (Maria Zegna) Intervención Urbana Composición para orquesta.
2005 "La Fauna" Ensemble de Musica Original
2005 Konex Centro cultural, musica by Guillermo Klein.
2004 "Plays the blues in need" UNEXPECTED (Fresh Sound Records)
2004 "9 muses" music del compositor Sergi Sirvent (Fresh Sound Records)
2004 Festival de Jazz de Barcelona
2003 Jazz Hoeilaart InternaL (Belgica)
2003 "UNEXPECTED" (Fresh Sound / awards : best jazz album by the Jazz Association of Catalonia)